

סדנת המיוחדים
מעולם האומנות

מערך שיעור- צ'ארלי צ'פלין

הרעיון:

הכרות עם ההיסטוריה של עולם הסרטים האילמים דרך השחקן והיוצר, צ'ארלי צ'פלין.
נלמד על ילדותו המורכבת, תחילת קריירת המשחק ארוכת השנים ויחסיו עם הסובבים.

אורך המפגש:

45 דקות

ציוד וחומרים:

דף קשיח בגודל A4
חובה: צבעי גואש | צבעי פסטל | צבעי מים
אופציונלי: מגוון חומרים אשר בעזרתם נוכל ליצור יצירת תלת מימד כגון : כפתור, קרטון לגזירה (כמו של קורנפלקס) וכדומה.

הנחיות למורים:

(למערך זה קיימת מצגת נלווית לעזר בכיתה. לצפייה במצגת בלחיצה כאן)

התלמידים יצפו בסרטון על צ'ארלי צ'פלין
וילמדו על מהלך חייו ועל המגבלה שאיתה התמודד.

תיאור הפעילות:

פעילות היצירה סביב דמותו של צ'ארלי צ'פלין הינה בכוונה תחילה בצבעי שחור לבן, ובהתאמה לתקופת הסרטים האילמים אשר הוקרנו ללא קול וצבע. בילדותו עלה צ'ארלי לבמה לשיר במקום אימו שלא הייתה בריאה בנפשה. ומאז- התאהב בבמה. למרות ילדות קשה בבית היתומים בו התגורר רוב שנות ילדותו, צ'ארלי מעולם לא ויתר על החלום להיות שחקן.
התלמידים יצרו יצירה בדמות ראשו של צ'ארלי צ'פלין, ויחד עם קיפולי נייר של סימני ההיכר של דמותו (הכובע והשפם) תיווצר יצירה של אומנות תלת מימד. לצורך הבנת אופן ההכנה מצורפת בנספחים תמונה של יצירה מוכנה.

מהלך הפעילות:

1. פתיחה- הסבר על הפעילות המשותפת
היום נדבר על הדמות המוכרת מתקופת הסרטים האילמים ובשחור לבן, צ'ארלי צ'פלין. הדמות של צ'ארלי צ'פלין הייתה מאד "צבעונית", שמחה ואנרגטית, אך בחייו הפרטיים עבר צ'ארלי ילדות לא פשוטה והתמודד בין היתר עם אוטיזם. דבר אשר הוביל ליחסים מורכבים עם האנשים הקרובים אליו ובמיוחד עם ילדיו. יש אומרים עליו שהיה גם אדם מאד רציני ונוקשה שלא כמו דמותו הקופצנית והחייכנית בסרטיו. מכאן שכעת אנו ניצור יצירה שתזכיר לנו את אותה ניגודיות שבחייו וגם את סרטי הקולנוע בהם הופיע- יצירה בשחור ולבן.

2. צפייה בסרטון על חייו של צ'ארלי צ'פלין

3.הכנת החומרים עבור היצירה
4. הסבר על היצירה- מפורט בתיאור הפעילות.
5. גוף: יצירה במשך 25 דקות במהלכם התלמידים ייקחו דפים בלבן ושחור, יקפלו את הכובע, יגזרו את השפם וידביקו יחד לדמות בשחור-לבן של צ'ארלי.
6. הצגת התוצרים של שלושה משתתפים מתוך הכיתה שאילת שאלות מנחות

* האם אתה מרוצה מהתוצר שיצא לך? מה הסיבה אם אינך מרוצה? ומה היית משנה?
* איך הרגיש לך ליצור בתלת מימד עם קיפולי דפים?
* האם הניגודיות בין הדמות בסרטים לבן אדם שהיה גרמה לך להזדהות אתו?

סיכום:

היום למדנו על האומן, השחקן והבמאי צ'ארלי צ'פלין ויצרנו יצירה בעקבותיו. חשוב לזכור שאוטיזם מקשה לעיתים על קשרים בין אישיים והבנה של מצבים חברתיים. אך למרות הקושי המשיך צ'ארלי להצחיק אנשים על המסך במשך שנים, וברא דמות שלנצח תישאר בדפי ההיסטוריה של עולם הקולנוע.

נספח מערך שיעור על צ'ארלי צ'פלין



